

CURRICULUM VITAE
MASSIMILIANO MESSINA

DATI PERSONALI

- Data di nascita : 25.09.1964
- Località : Carbonia (CI)
- Nazionalità : Italiana
- Codice Fiscale : MSSMSM64P25B745A
- Stato civile : Coniugato
- Indirizzo privato : Via Boiardo, 6 – 09047 Selargius - Loc. Su Planu - (CA)
- Telefono : 333.9062288 - 070.542314
- E-mail : max.messina1@gmail.com

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Attività giornalistica

- Direttore responsabile della testata di informazione culturale SpettacoloSardegna.it
- Ufficio Stampa del Festival Internazionale di Letteratura **Leggendo Metropolitano** (2010 – 2015)
- Ufficio Stampa della compagnie teatrali **Il Crogiuolo, L'Aquilone di Viviana/ KyberTeatro, La Fabbrica Illuminata, Anfiteatro Sud** (Cagliari)
- Consulente editoriale della **dreamBOOK** edizioni (Pisa); Ufficio Stampa e Comunicazione di **dreamBOOK Sardegna**
- Attività di collaborazione per **Radio X** (Cagliari); autore e conduttore di programmi culturali
- Ufficio Stampa del festival letterario **“Parole sotto la torre”** (2015, 2014, 2013, 2010)
- Ufficio Stampa del festival **Alig'Art 2014**
- Ufficio Stampa di **“See-Book - forum del libro digitale”**, organizzato dall'Assessorato della Cultura della Regione Autonoma della Sardegna (2014)
- Redazione **“Cultura e Spettacolo”** presso il giornale **Sardegna Quotidiano** (2011 – 2013)
- Ufficio Stampa del festival letterario **“D.H. Lawrence – festival letteratura di viaggio”** (2011), organizzato da **“Prohairesis”**
- Attività di collaborazione per lo studio di giornalisti associati **Chartabianca** (uffici stampa per Camera di Commercio di Cagliari, Confcommercio provinciale e regionale, collaborazione riviste specializzate e realizzazione speciali tv) - (2010 - 2012). Ufficio stampa del festival musicale **“Abbabula”** (Sassari) - (2011)
- Attività di collaborazione per **Bell'Italia** Sardegna (2011)
- Attività di collaborazione per l'emittente televisiva regionale **Videolina** (2010)
- Ufficio Stampa della **Mostra del Libro in Sardegna** (Macomer), promossa dall'Assessorato della Cultura della Regione Autonoma della Sardegna (2010)

- Responsabile Ufficio Stampa per il progetto **“Emporio Mediterraneo”**, organizzato e promosso dall’Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio della Regione Autonoma della Sardegna, in collaborazione con l’Azienda Speciale Fiera Internazionale della Sardegna (2008 - 2009)
- Responsabile Ufficio Stampa per il progetto **“Fenici in Sardegna”** (organizzazione “Vittoria Cappelli srl”), promosso dall’Assessorato del Turismo della Regione Autonoma della Sardegna (2007)
- Responsabile Ufficio Stampa per la manifestazione **“Coast Day”**, promossa dalla Regione Autonoma della Sardegna (2007)
- Collaborazione per l’ufficio stampa del **Premio Internazionale del Documentario e del Reportage Mediterraneo (2007) e del Prix Italia (2008)**, concorso internazionale per programmi radio, tv e web, organizzati dalla Rai e voluti dalla Regione Autonoma della Sardegna
- Attività di collaborazione e redazione per l’emittente televisiva regionale **Sardegna 1**, in particolare nel settore “Cultura e Spettacolo”; attività di redazione nelle trasmissioni “Pro Sardinia” (storia, tradizioni, cultura dei paesi della Sardegna) e “Preguntas” (attualità) - (2005 – 2007)
- Responsabile Ufficio Stampa del **CeDAC** (per il Circuito Teatrale Regionale Sardo) e del **Teatro Stabile della Sardegna** (2006 - 2007)
- Attività di redazione (responsabile settore “Cultura e Spettacolo”), coordinamento e conduzione TG per l’emittente televisiva regionale **TCS**; autore di speciali e trasmissioni come “Barnum - Spettacoli d’arte varia”, contenitore di teatro, musica, cinema, danza, arte e cultura (2003 – 2005)
- Collaborazione e attività redazionale per il quotidiano on line e settimanale di informazione di spettacolo e cultura **Godot** (2001 – 2005)
- Collaborazioni in ambito turistico - culturale per **Tigellio** (portale su Internet), **La Provincia Nuova (PN)**, mensile e diversi periodici (2002 – 2003)
- Attività redazionale (pagine di “Cultura e Spettacolo”) per il quotidiano **L’Opinione della Sardegna** (1994 – 1995)
- Collaborazione per le pagine della Cultura del quotidiano **L’Unione Sarda** (1994)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Diploma di Maturità Classica (60/60) – (1983)
- Formazione universitaria: Facoltà di Giurisprudenza e Lettere Moderne (indirizzo filologico-letterario) dell’Università di Cagliari

Corsi e qualifiche aggiuntive

- Giornalista iscritto all’Albo nazionale
- Corsi e seminari di Management, Pubbliche Relazioni, Teoria e Tecnica della Comunicazione (Strasburgo, Roma, Fiuggi, Alghero – 1990 - 1991; Cagliari – 2003 - 2004)
- Corso e Diploma di Specializzazione per Operatore dei Beni Culturali della Chiesa (98/100) – (1999 – 2000)
- Corso di “Fund raising” - Borsa dei Beni Culturali e del Turismo Sostenibile (Cagliari) – (2003)

ALTRE COMPETENZE

Attività editoriale

- Autore de **“I semi della pace nel cielo della poesia”**, sulle opere di **Pinuccio Sciola** (Cuec, 2013)

- Pubblicazione di due raccolte di poesie (v. allegato)
- Collaborazione a diverse iniziative editoriali di carattere storico, artistico e letterario
- Lavoro di informatizzazione turistico-culturale sulla Sardegna per la casa editrice "Demos" di Cagliari (1995)

Attività culturale

- Fondazione e gestione dell'associazione culturale "**Ipogeo**" di Cagliari (1993); attività in diverse iniziative di carattere turistico - culturale e artistico (es.: ideazione, organizzazione, cura della parte didattica e artistica della manifestazione "**Cagliari Monumenti Aperti**"). E' vicepresidente della Onlus **Imago Mundi**, che organizza e coordina la rete di Monumenti Aperti.
- Attività teatrale, in qualità di autore, per "**Il Crogiuolo - Teatro dell'Arco**" di Cagliari, centri culturali e scuole (v. allegato) - (1994 - 2016)

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Costituzione e gestione, in qualità di amministratore unico, della società di servizi "**ItinerArte s.r.l.**" di Cagliari, impegnata nei settori della valorizzazione dei beni culturali e del turismo culturale (1997 - 1999)
- Attività dipendente presso la cooperativa "**La Memoria Storica**" di Cagliari, impegnata nella gestione di strutture museali (es.: Museo d'Arte Siamese "S. Cardu" di Cagliari) - (1998)
- Collaborazione con la società "**Interattiva s.r.l.**" di Cagliari, impegnata nella realizzazione di sistemi museali e progetti espositivi (es: la mostra di Mario Sironi al Palazzo Regio di Cagliari) - (1999 - 2000)
- Attività dipendente presso la società "Kassiopea", impegnata nella gestione dell'ufficio di biglietteria, informazioni e relazioni con il pubblico del **Teatro Lirico di Cagliari** (2000 - 2001)
- Collaborazione con il centro comunale d'arte "**Il Ghetto**" di Cagliari, in qualità di operatore didattico e culturale (es: seminari e stage per scuole ed enti di formazione) - (2003 - 2005)
- Attività pluriennale di docenza, tutoraggio d'aula e aziendale presso corsi regionali e scolastici di **formazione professionale e IFTS**, nei settori della **Comunicazione, della Gestione e della Valorizzazione dei Beni Culturali, del Turismo Culturale** (1998 - 2008)

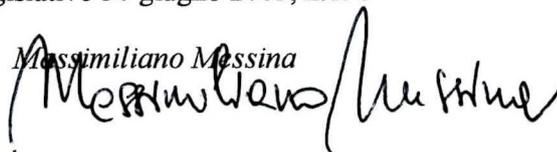
LINGUE STRANIERE

- Buona conoscenza dell'inglese scritto e parlato; conoscenza scolastica del francese

INFORMATICA

- Buona conoscenza dei programmi di videoscrittura, Internet e applicativi Windows

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196

Massimiliano Messina


(ALLEGATO)

Curriculum vitae Massimiliano Messina

ATTIVITA' LETTERARIA

- Ha pubblicato le raccolte di poesie **"Dell'inizio, del gelo, dell'abbraccio e altro"** (Cultura 2000 Edizioni) e **"Come rumore di sabbia sul metallo"** (Aipsa Edizioni); ha scritto i testi de **"I semi della pace nel cielo della poesia"**, libro dedicato alle opere di Pinuccio Sciola (Cuec editrice).
- E' autore della sceneggiatura del cortometraggio **"Non ti voltare"**, finalista al concorso nazionale del Ministero della Pubblica Istruzione "I giovani ricordano la Shoah"

ATTIVITA' TEATRALE

- Ha collaborato con consulenze letterarie in materia soprattutto di poesia con "Il Crogiuolo - Teatro dell'Arco" di Cagliari, diretto dall'attore e regista Mario Faticoni
- Ha frequentato diversi laboratori teatrali presso il Teatro dell'Arco
- Ha lavorato con il regista bolognese Bruno Venturi, collaborando alla messa in scena dello spettacolo "Morte foglie sole" nella Cripta di Santa Restituta (Cagliari) e curando i testi di alcuni poeti italiani contemporanei (A. Gatto, PP. Pasolini e altri)
- Ha condotto un laboratorio presso il Teatro dell'Arco su "Testo poetico e linguaggio teatrale"
- Ha curato per Il Crogiuolo la rassegna **"Lettere italiane"**, con Mario Faticoni, Tino Petilli, Elio Turno Arthemalle, elaborando testi di poeti e scrittori italiani del '900 (Prezzolini, Brancati, Vittorini, Pasolini e altri)
- Ha scritto il testo teatrale **"Solo un anno ancora di giovinezza"**, sulla vicenda umana e letteraria di Giaime Pintor, basato su opere di G. Pintor, L. Pintor, R.M. Rilke ed H. Hesse, messo in scena all'Arco e interpretato, fra gli altri, da Mario Faticoni e Tino Petilli (regia e musica di Alessandro Olla)
- Ha tenuto un corso su "La parola tra gioco e poesia" presso la scuola primaria di via Meilogu (Cagliari)
- Ha scritto il testo del recital di poesia "Suoni di luce, parole di tempo, lamenti di memoria" per una rassegna del centro culturale cagliaritano "Man Ray" (interpreti Rita Atzeri e Lorenzo Mori, musiche di Alessandro Olla)
- Ha curato il testo, la regia e la messa in scena dello spettacolo teatrale "Se in una notte a Betlemme (dieci quadri per una Natività)", scritto per i bambini della scuola primaria e secondaria di "Su Planu"
- Ha condotto un laboratorio teatrale sulla Sacra Rappresentazione e ha curato il testo, la regia e la messa in scena dello spettacolo "La Passione (Pianto della Madonna)" scritto per gli allievi (Su Planu)
- Ha curato un laboratorio di educazione alla lettura e all'ascolto e uno sull'espressività corporea e recitazione presso due scuole primarie di Selargius (CA), con esito scenico finale basato sul testo "Mariposa la farfalla meccanica" di Giancarlo Biffi
- Ha curato la messa in scena dello spettacolo **"L'Incontro e l'Attesa"**, tratto dal testo poetico "Magnificat" di Alda Merini, rappresentato alla Chiesa della Speranza e al Ghetto di Cagliari (interprete Daniela Spissu)
- Ha scritto la drammaturgia dello spettacolo teatrale **"Una volta per sempre (... sopra questa pietra posso ora fermarmi)"**, tratto dall'opera poetica di Franco Fortini e messo in scena da Il Crogiuolo al teatro S. Eulalia di Cagliari (regia di Bruno Venturi, con Mario Faticoni e Rita Atzeri)
- Ha scritto il corto teatrale **"Salus"**, finalista al concorso "Cagliari Teatro in corto" (basato su testi propri e sul libero adattamento di frammenti poetici di Mariangela Gualtieri)
- Ha curato il reading teatrale (selezione dei testi, di immagini e musica) **"Il sogno di una cosa. Quarant'anni dopo, Pasolini"**, con Mario Faticoni, prodotto da Il Crogiuolo, in collaborazione con la Società Umanitaria - Cineteca Sarda di Cagliari (in scena all'ex Vetreria di Pirri)

