

PROTOCOLLO DI INTESA

Premesso

che nei suoi 22 anni di vita la manifestazione Monumenti Aperti ha accolto una grande quantità di eventi musicali, documentando l'evolversi nel tempo delle forme e dei linguaggi musicali, valorizzando la grande quantità di associazioni, gruppi, scuole che hanno saputo raccontare l'entusiasmo e il valore civile e educativo del fare musica e dell'ascolto musicale, e che il Conservatorio di Musica di Cagliari "Giovanni Pierluigi da Palestrina" ha svolto e svolge, per il prestigio dell'Istituzione, un ruolo centrale nella parte della manifestazione denominata "Monumenti in musica";

il Conservatorio di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari, nella persona del Direttore Maestro Giorgio Sanna,

e

l'Associazione Culturale Imago Mundi Onlus, nella persona del suo Presidente Dott. Fabrizio Frongia,

SOTTOSCRIVONO

il presente Protocollo di Intesa nell'intento di regolare i propri rapporti in funzione dell'organizzazione dei programmi musicali della manifestazione Monumenti Aperti (MA).

A tal fine:

- Riconoscono il valore culturale della manifestazione MA, nella quale la musica rappresenta, con la particolarità e unicità dei suoi linguaggi, una componente essenziale del patrimonio culturale dell'umanità.
- L'Associazione Imago Mundi riconosce al Conservatorio di Musica di Cagliari il valore del grande e generoso impegno profuso da sempre in MA, assicurando la presenza dei propri insegnanti e allievi che hanno eseguito musica in tanti siti storici della città e donando alla cittadinanza nei locali della scuola una offerta di musica, strumentale e/o vocale, rappresentativa della evoluzione storica dei linguaggi e delle forme musicali.

- L'Associazione Imago Mundi, in questo quadro, rappresenta al Conservatorio di Musica di Cagliari l'esigenza di dare forma a un progetto di reciproca collaborazione, che porti a riconoscere la centralità progettuale dello stesso Conservatorio e la collaborazione nel definire i programmi musicali complessivi della manifestazione nella città di Cagliari e nei Comuni che vorranno aderire a un programma musicale comune.
- Le parti convengono che l'obiettivo è quello di pervenire gradualmente, attraverso una Direzione Musicale affidata al Conservatorio, a un progetto organico e coerente per la musica in Monumenti Aperti, che coinvolga anche le scuole, incrociandosi con il lavoro da esse svolto per la preparazione delle visite guidate che si svolgono nell'ambito della manifestazione, senza disconoscere il valore culturale e educativo della pluralità e degli apporti delle associazioni e gruppi musicali che hanno da sempre partecipato alla manifestazione.

Il presente Protocollo di Intesa entrerà in vigore dalla data della stipula. Ha durata triennale e si intende tacitamente rinnovato salvo diversa comunicazione delle parti.

Imago Mundi e il Conservatorio si riservano di verificare periodicamente i contenuti del presente accordo di collaborazione, che potrà essere aggiornato e integrato, secondo le reciproche esigenze e se ritenuto opportuno dalle parti.

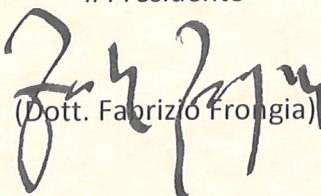
Cagliari, 14 febbraio 2019

Conservatorio di Musica "G. P. da Palestrina"

Il Direttore

(Maestro Giorgio Sanna)

Associazione Culturale Imago Mundi Onlus

Il Presidente

(Dott. Fabrizio Frongia)